

Les SUFFIXES

ado et azo	désignent l'action, le deuxième plus spécialement l'action transitive: fuzilado , fusillade; fuzilazo , fusillement. Batado , battement; batazo , battage. Parlado , discours. Organazo , organisation. Pulsado , pulsation. Kolonazo , colonisation. Ekado , centenaire (jubilé).
aro	désigne l'endroit, le local: ristoraro , restaurant; libraro , librairie; mangaro , le réfectoire; dormaro , dortoir; fumaro , fumoir.
aio	indique la chose: antikaiau , les antiquités; sukraiu , les sucreries; doraio , le durillon; malaio , malheur (accident); bonaio , bienfait; pintaio , le tableau.
eo	désigne celui qui est dans l'état ou qui possède le caractère indiqué par le substantif correspondant: fatikeyo , le fatigué; viveo , le vivant; morteo , le mort; goteo , le goutteux; franseo , le français.
emo	désigne celui qui a une tendance, une habitude, une qualité ou un défaut prononcés: kredemo , le crédule; trinkemo , le buveur; pregemo , le bigot; studemo , le studieux.
erio	désigne la fabrique, l'endroit où on produit: caperio , la fabrique de chapeaux; suterio , la fabrique de chaussures; ludilerio , fabrique de jouets; marberio , carrière de marbre.
enso	désigne un ensemble, une collectivité: arbenso , forêt; bukenso , bibliothèque; omenso , l'humanité; sosenso , la société; pintenso , galerie de tableaux; noblenso , noblesse (classe).
eso	désigne le caractère, la nature: boneso , bonté; grandeso , grandeur; albeso , blancheur; nobleso , noblesse (nature).
abla	désigne ce qui est capable de...: rezistabla , résistant; durabla , durable; sensabla , sensible (qui ressent).
ibla	désigne ce qui est possible: kredibla , croyable; posibla , possible; vidibla , visible; vidible , visiblement; norezistible , irrésistiblement; sensibla , sensible (qu'on ressent).
isto (féminin inio)	désigne celui qui exerce une fonction, un métier, une action: ristoristo , restaurateur; farmakisto , pharmacien; libristo , libraire; observisto , observateur; vendisto , vendeur; organisto , organisateur; orgisto , organiste; florinio , la fleuriste; vendinio , la vendeuse.
ismo	désigne la pratique d'une idée, d'un sport, d'un jeu, etc.: paximo , pacifisme; nasionisme , nationalisme; sosialismo , socialisme; siklismo , cyclisme; nudismo , nudisme.
ilo	désigne l'objet, l'instrument: ludilo , le jouet; kotilo , le couteau; kupilo , les ciseaux; forilo , le perforateur; dentilo , le cure-dents; korkilo , le tire-bouchon.
is	désigne la fréquence: enis , une fois; bis , deux fois; karis , quatre fois; esis , dix fois; ekis , cent fois; iedis , chaque fois; ielis , quelquefois; idis , un jour; elis , cette fois-là; etis , cette fois-ci; pluris , plusieurs fois; preis , autrefois; olis , d'autres fois.
aldo	désigne le chef: armaldo , le chef de l'armée; urbaldo , le maire, le bourgmestre; stataldo , le chef de l'Etat; tribaldo , le chef de tribu.
oio	désigne le meuble: libroio , librairie; klozoio , armoire; glazoio , glacière; skriboio , bureau (meuble).
uio	désigne l'étui, le récipient: sigaruio , l'étui à cigares; sigareluio , l'étui à cigarettes; plumuio , le plumier; supuio , la soupière; sukruio , le sucrier.
ingo	désigne l'objet servant à en porter un autre: kandelingo , le bougeoir; platingo , le plateau; sigarelingo , le porte-cigarettes; plumingo , le porte-plume.
iero	désigne l'arbre ou la plante qui produit: pomiero , pommier; roziero , rosier; nusiero , noyer; nuselihero , noisetier.
iara	désigne l'âge en années: sepesiara , septuagénaire; sepesiareo , le septuagénaire; kiniara , âgé de cinq ans; trieskariara , âgé de 34 ans; miliara , millénaire; ekiareo , le centenaire (personne).

ega	marque l'augmentatif (italien <i>issimo</i>): belega , très beau; grandega , très grand; bonega , très bon; domego , une très grande maison.
eto	marque le diminutif: dometo , maisonnette; prinsineteto , petite princesse; stradeto , ruelle; dogeto , petit chien.
iora	marque l'augmentatif relatif de comparaison: grandiora (ou plu granda), plus grand; beliora (ou plu bela), plus beau; fortiora , plus fort; fortiore , plus fortement.
esta	marque l'augmentatif absolu de comparaison: belesta (ou lo plu bela), le plus beau; lindesta , le plus joli; luresta , le plus sale.
aco	marque le péjoratif: viraco , l'homme mauvais; dogaco , le sale chien; knabaco , le mauvais garçon.

From:

<https://neo.auxlang.site/> - Neo IAL

Permanent link:

<https://neo.auxlang.site/fr:neo:mpn:gram:suff>Last update: **08.08.2024 23:12**