

Пятый урок — Kuina leson

Притяжательные местоимения и прилагательные

Притяжательные местоимения имеют две формы: **ma** и **mia**, **tu** и **tua** и т. д. Первая форма используется когда притяжательное местоимение стоит перед существительным к которому оно относится и не используется самостоятельно, вторая форма более экспрессивна:

ma patro	мой отец
patro mia	отец мой
em ma filyo	вот мой сын
filyo mia, ke fir tu?	сын мой, что ты наделал?
vo sar ma libro?	где моя книга?
et libro sar mia	эта книга моя

Вторая форма может использоваться самостоятельно, как личное местоимение.

lo mia sar plu bela as lo tua	мой, более красивый чем твой
shakun prifar lo soa	каждому (предпочитает) своё
dok nos vur i lo vua	однако, мы хотели бы ваш
los nosas sar plu granas	наши более велики

Для передачи отношения субъекта в третьем лице единственного и множественного числа к самому себе используются притяжательные местоимения **sa**, **soa**. Формы **la**, **lea** (**leya**), **za**, **zea** (**zeya**) используются в случаях, когда притяжательное местоимение не относится к самому субъекту:

il amar sa patro	он любит своего отца
il amar la patro	он любит его отца (отца другого человека)
vu kurar zas infanos	вы (ухаживаете) сидите (с) ихними детьми
zi kurar las infanos	они сидят с его / её (чужими) детьми
il amar la patro e no amar lo soa	он любит его / её (чужого) отца и не любит своего

СЛОВАРЬ:

profesor профессор	feld поле	poezio поэзия
liceo лицей, коледж	opro работа	poeza поэтический
studo изучение	oprer рабочий, работник	poet поэт
palyo солома, соломинка	rakont рассказ	poeta поэтический
ok глаз	spekto спектакль	skambo обмен
trav бревно	spekter зритель	skambe обмениваясь
vezo, vezin сосед, -ка	spekterin зрительница	foto фотография
skulto скульптура	fart, farto отбытие, уход	snap снимок
skulter скульптор	ariv прибытие, приход	Amerik Америка
pinto картина, живопись	vid зрение, вид	Anglo Англия
pinter художник	benstando хорошее самочувствие	lop борьба

kamp лагерь		lopi бороться, вести борьбу
protek протекция, поддержка	interes интерес	abiti жить
proteki покровительствовать	reala настоящий, реальный	apreni учить
diaprov осуждение, неодобрение	reali реализовывать	emigri эмигрировать
diaprovi осуждать, неодобрять, быть против	realazo реализация	inkoraji вдохновлять
studi изучать	sonyo сон, мечта	an так же, тоже
skribi писать	sonya воображаемый	mo но, а
arivi прибывать, приезжать	sonyi видеть сон	forse возможно
lejo чтение	sonyer мечтатель	nok ещё
lejer читатель	sonyemi грезить на яву	nonok ещё не
interesi интересоваться	vidi видеть	ja же, уже, ведь
marki отмечать, обозначать	velyi бдеть, дежурить, заботиться	
plaudi аплодировать	farti уезжать, отправляться	
leji читать	leji читать	

УПРАЖНЕНИЕ № 5

Na profesor abitar nir lo liceo; vo abitar lo vua?	Наш профессор живёт рядом с лицеем, где живёт ваш?
Mi ar ja studat ma leson; mas amikos ar nonok lejat lo soa.	Я уже изучил свой урок, мои друзья ещё не прочитали свой.
So vidar lo palyo nel ok de sa vezo, mo no lo trav nel soa.	Видят соломинку в глазу соседа, а не бревно в своём.
Shak kamp inkorajir los soas in et lop.	Каждый лагерь вдохновил своих на (в) эту борьбу.
Va onklo se interesar a skulto; lo mia sar pinter.	Ваш дядя интересуется скульптурой, мой – художник.
Mi lejir l opros de Fratos Grimm; zas rakontos sar muy poezas.	Я читал работы братьев Гримм, их рассказы очень поэтичны.
Ma sor ar prat ta libro; var tu i lo leya skambe?	Моя сестра взяла твою книгу, ты хочешь (иметь) её (книгу) взамен?
Vas fotos sar plu belas as eos de vas kuzinos, e an plu granas as los zeyas.	Ваши фотографии более красивы чем у ваших кузин и (так же) больше чем ихние.
Ma nepin ar emigrat a Amerik ; Karlo me car ke lo soa fartir a London.	Моя племянница эмигрировала в Америку. Карло сказал мне, что она покинула Лондон.
Tot eltros velyar al benstando de sas infanos; los nosas an ne ar protekat.	Все родители заботятся о благосостоянии своих детей. Наши тоже нам помогли (составили протекцию).
Los felos krar al realazo de sas sonyos ; mo etunos sar of norealiblas.	Девочки верят, (что) их сны сбудутся, но те часто бывают несбыточными.
Inte l spekterinos, etinos plaudir, yeninos markir sa diaprov.	Среди зрительниц (одни) эти аплодировали, (другие) те демонстрировали своё неодобрение.
Il ar un muy poeza stil.	У него был очень поэтичный стиль.
Sar vere un stil poeta.	Настоящий стиль поэта.

From:

<https://neo.auxlang.site/> - **Neo IAL**

Permanent link:

<https://neo.auxlang.site/ru:neo:amkblg:kkurs:les-5>

Last update: **03.09.2026 20:14**

